



Caracterización de Caibarién

Pintoresca ciudad cubana situada en la provincia de Villa Clara en la zona central de Cuba. Se le identifica como la Villa Blanca. Escenario de acciones, durante las luchas independentistas en el siglo XIX. Allí se alzaron hombres de la estirpe del polaco Carlos Roloff. En los inicios del siglo XX Caibarién era ya un importante enclave portuario, comunicado comercialmente con Estados Unidos y Europa.

Ubicación

Su extensión superficial es de 385,76 kilómetros cuadrados, de ello 212,74 de cayos adyacentes y 173,02 de tierra firme; limita al norte con el Océano Atlántico; al sur con Remedios y Camajuaní; al este con la Provincia Sancti Spíritus; y al oeste con Camajuaní. Su relieve es llano, con llanuras cálcicas, presenta pocas elevaciones, la mayor altura sobre el nivel medio del mar es Cerro Guajábana con 136,4 metros. Prevalen los suelos ferralíticos amarillentos y pardos con carbonatos.

Tradiciones

Caibarién cuenta con varias tradiciones, entre ellas, las serenatas, campeonatos de embarcaciones deportivas, el Carnaval de Verano, las verbenas, las Noches de Dama y de Caballeros, las fiestas campesinas, el Día del Caibariense ausente que se celebra el 26 de agosto y las tradicionales parrandas con sus carrozas, trabajos de plaza, saludos entre barrios, changües y fuegos artificiales que surgen a imitación de las Parrandas remedianas, y son las fiestas folclóricas por

excelencia, desde 1892, aunque la misma se basó en la celebración católica del 24 de diciembre, absorbió la Polka, y la influencia oriental en trabajos de plaza, faroles y pirotecnia, y fue siempre una fiesta pagana como consecuencia el elemento popular que la celebra; sin lugar a dudas constituye todo un acontecimiento cultural. ya dividido el pueblo en dos barrios "La Loma" y "La Marina" comienzan sus fiestas. Los primeros presidentes de los barrios fueron Esteban Gororti por la Loma y Francisco Meave por la Marina.

La Orquesta de Pilar Montalván y Julián García amenizaban estos festejos. Las polkas compuestas para los barrios remedianos fueron adoptadas para representarnos.

Las parrandas se sostenían económicamente de las colectas públicas y algún apoyo de varios comerciantes de renombre en la Villa. Caibarién es una de las pocas poblaciones parranderas que fabrica carrozas y la única, además se confecciona trabajos de plaza para ambos barrios que dan colorido a las tradicionales parrandas que se celebran todos los años en el mes de Diciembre.

En el campo de la artesanía los caibarienses se destacan en los bordados, los tejidos de fibras, la herrería, los trabajos en madera y la realización de objetos de conchas, caracoles, carey y cuescos de langostas. Los platos típicos que han trascendido nuestras fronteras son la salsa de perro, las minutas y las pulpetas de macabí.

Caibarién es una ciudad rica en leyendas siendo las más conocidas las de la Sirena de la Canal de los Barcos, la Maldición de la Gitana, la Guasa del Pontón, la luz de San Telmo, el Tesoro de Cayo Santa María, el Barco pirata pintado de blanco, los Caballos marinos, el Tesoro de Cayo Verde, el Tesoro de Cayo Francés, el Tesoro de Cayo Frago, el Buscador de Tesoros de Cayo Viejo y los Misterios de Cayo Majá.